



"L'Aqua-Musique dispense un massage d'une autre dimension, psycho-sensoriel et affectif "

Dr Azzedine LAKHOUAJA

Le centre de thalasso-thérapie VITALCENTER Agadir-Maroc



Docteur Hamidi ROCHIDA & Docteur Amida BENYOUSSEF, vous assurez la Co-Direction du centre VITAL CENTER d'Agadir, comment utilisez-vous l'AQUA-MUSIQUE ?

Ici, l'AQUA-MUSIQUE aide la clientèle à apprendre à se relaxer.

Comment est-ce possible d'après vous ?

Nous constatons que le plus gros handicap de la clientèle est le stress. Elle n'arrive pas à se détendre. Grâce à cette méthode musicale et l'apaisement en eau de mer chaude, elle apprend à écouter son corps.

Elle est prise en charge, entourée, maternée. C'est un retour à la source qui dispense un effet relaxant.

Pouvez vous imaginer une cure anti-stress sans l'AQUA-MUSIQUE ?

Non. C'est le seul produit que nous disposons qui possède cet effet relaxant au sens propre du terme. Je l'ai constaté sur moi-même et sur mes patients. Le premier jour de cure, nous avons constaté qu'une personne est généralement «agressive»: Le 6^{ème} jour c'est toujours une personne agréable, voire reconnaissante.

Comment votre clientèle ressent-elle la musique subaquatique ?

Les gens sortent avec un esprit vide, relaxés, reposés. C'est l'impression qu'ils donnent et ce qu'ils nous disent. La magie, «c'est que l'on écoute que la musique».

Comment et à qui proposez-vous l'AQUA-MUSIQUE ?

On le conseille aux hommes de «50 ans/beaucoup de travail» et les femmes post-accouchement. Ils l'essayent et l'adoptent tout de suite ! 100 % des gens continuent la cure anti stress sans discuter ! Nous avons constaté que l'effet était réel.

Pour preuve, lorsqu'ils reviennent, ils reprennent la même formule. Les résidents quant à eux l'utilisent une fois par semaine pour prévenir le stress. Conquis par les effets relaxants, ils se sont appropriés la piscine musicale.

Dans le passé, notre méthode n'avait pas les mêmes résultats. Il y avait à la place d'AQUA MUSIQUE un massage corporel. Maintenant la musique dispense un massage d'une autre dimension, psycho-sensoriel et affectif, car il s'appuie sur la relation musique/eau/esprit où l'eau a un rôle de «cocon/transmetteur». Cet effet ne peut exister sans la musique, source de bien être depuis la nuit des temps.

